

Une Autre Voix

Le bulletin d'information de

SOMMAIRE

p. 1 - NOS INTERVENTIONS

p. 2 - VIE PROFESSIONNELLE

p. 3 - LOISIRS - HISTOIRE

p. 4 - SOCIÉTÉ

Édito

Le mois d'avril a commencé avec la manifestation unitaire du 9 où de nombreux salariés se sont retrouvés dans la rue. Comme souvent, les militants CGT formaient le plus gros des troupes.

Le premier enseignement à tirer de cette journée est que les Renseignements Généraux, quelque soit la couleur politique du gouvernement, ont toujours autant de mal à faire des additions.

Là où les médias décomptaient entre 250 000 et 300 000 personnes, les RG n'en décomptaient péniblement moins de 100 000...

Deuxième enseignement, les français ont de plus en plus de mal à accepter que leur pouvoir d'achat et leurs acquis fondent comme neige au soleil. Ils ont d'autant plus de mal à le comprendre que les inégalités se creusent.

Pour le patronat, ce n'est jamais le moment d'augmenter les salaires. Et pourtant, l'argent existe et la redistribution des bénéfices n'a jamais été aussi inéquitable. En 2014, les dividendes versés aux actionnaires s'élevaient dans notre pays à 300 milliards d'euros.

D'un autre côté, les entreprises bénéficient de 220 milliards d'euros d'aides publiques chaque année. Ce chiffre est à rapprocher du déficit qui est de 84,8 milliards d'euros.

Tout ne va donc pas si mal puisque la France est classée au 2^e rang mondial en nombre de millionnaires en euros !

Ce qui n'empêche pas le Medef de demander toujours plus et de culpabiliser encore les salariés.

Le changement, décidément, ce n'est pas pour tout de suite.

Après le 9 avril,
tous en grève
le 26 mai !



NOS INTERVENTIONS

Télétravail : le dossier avance petit à petit.

La note direction pour le personnel est sortie.

- La 1^{re} phase consistera à exploiter les candidatures et voir la cohérence entre le questionnaire et les réponses. Les cas prioritaires seront ceux préconisés par le protocole national. Les notifications de refus s'étaleront de fin juin au 19 juillet.

- La 2^e phase sera l'établissement du questionnaire d'auto-évaluation.

- La 3^e phase sera le diagnostic électrique pour les personnes sélectionnées.

- La 4^e phase sera la mise en place du matériel au domicile.

Les agents retenus auront un avenant au contrat de travail dont la validité ira de septembre 2015 au 31 décembre 2016.

Voyages en Crète et aux Baléares : les départs se faisant de l'aéroport de Marignane, nous avons demandé que les frais de pré acheminement soient pris en charge par le CE ou que soit mis à disposition un car pour les départs de chaque site. Après étude, la majorité gestionnaire a estimé cette demande trop coûteuse et a décidé de ne rembourser que les frais de péage.

Revalorisation des frais de repas et de déplacement : a été fait sur la paye d'avril.

« Etre libre, c'est savoir dire non »

Jean-Paul Sartre



QUEL AVENIR PROFESSIONNEL POUR NOUS ?

Après avoir procédé aux départementalisations, puis aux régionalisations, un nouvel objectif pointe : l'inter régionalisation.

Certes, les directions régionales affirment que rien ne va changer pour l'instant ; les mêmes disaient pareil avant les précédentes phases.

Rappelez-vous, dans notre journal "Une autre voix" n°2, nous vous avons présenté la carte des futures 8 Urssaf régionales (contre 22 aujourd'hui).

Quelques exemples :

Création d'un périmètre de mutualisation appelé NOE (Nord Ouest Efficience) entre les Urssaf du Nord - Pas-de-Calais, de Picardie, de Haute et de Basse Normandie :

- la téléphonie
- la trésorerie
- l'expertise
- la formation, appui aux métiers, documentation
- Cesu-Paje
- les flux ACCUR de niveau 1

Création d'un périmètre de mutualisation appelé IRENE entre les Urssaf d'Alsace, de Lorraine, de Champagne-Ardenne, de Franche-Comté et de Bourgogne :

- la téléphonie
- le contrôle
- l'ingénierie, achat et formation
- les experts régionaux

Etude entre les directions des Urssaf de Bretagne et Pays de Loire sur des mutualisations inter régionale :

- la téléphonie
- l'ASDM
- l'organisation ISU
- le contrôle
- l'expertise juridique

Présentation en Comité d'entreprise des activités "pressenties" à être mutualisées inter région entre les Urssaf d'Ile de France et du Centre :

- la téléphonie
- la trésorerie
- les achats
- la paye
- le pilotage
- la maîtrise des risques

Mr Rey, Directeur de l'Acoss a confirmé aux directeurs qui l'on interpellé que "*rien ne sera modifié avant ... fin 2017*"!

Ils ont mis quinze ans pour nous régionaliser et créer 22 Urssaf régionales, l'inter régionalisation avec 8 Urssaf restantes risque d'aller plus vite.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le vote des femmes n'a que 70 ans !!!

Les français votent depuis 2 siècles mais les Françaises n'ont gagné ce droit qu'au sortir de la guerre.

Le débat est vieux, il date de la révolution. Il faut pourtant se souvenir que les femmes avaient voté aux Etats Généraux de 1789. Pourtant, la république créera le citoyen en oubliant totalement la citoyenne.

S'en suivra un siècle et demi de lutte pour l'égalité politique.

C'est pendant l'occupation que les mentalités ont changé et c'est dans la résistance que les femmes ont gagné le droit de voter et d'être élues. Elles avaient montré leur courage, pris des risques insensés et assuré des missions dangereuses.

Dès lors, il était impossible de leur dénier ce droit. Le 23 mars 44, l'assemblée consultative siégeant à Alger (qui faisait office de gouvernement provisoire) adopte le principe du droit de vote pour les femmes.



LOISIRS

à voir

" **La loi du marché** " de Stéphane Brizé avec Vincent Lindon.

En compétition à Cannes, ce film ne déborde pas d'optimisme mais il est malheureusement d'actualité. Il évolue entre fiction et documentaire. A l'heure où le gouvernement met en place des contrôles contre les chômeurs, ce film a le mérite de montrer le parcours d'obstacle auquel est confronté chaque demandeur d'emploi.

Doit-on accepter tout pour avoir un emploi, de l'humiliation de l'entretien d'embauche à l'acceptation d'une baisse du salaire et des horaires élastiques.

Comment ce film sera-t-il perçu sur la croisière ? Entre cocktails et micros, peut être sera-t-il discrètement placé de côté parce qu'il ne fait pas rêver.

Il mérite pourtant d'être primé ne serait ce que le talent d'acteur et la justesse du jeu de Vincent Lindon.



LOISIRS

à faire

La fête des Mai (lu festin de Nissa) a lieu toutes les années dans les jardins des arènes de Cimiez.

Cette grande fête niçoise en hommage au retour du printemps est toute en jeux, danses, chansons, dégustations de spécialités (socca, pan bagnat, farcis, tourta de blea ...), ateliers, théâtre et baletti avec la participation des groupes folkloriques niçois Nice la belle, Lou Caireu Niçart, La Ciamada Nissarda et l'association Nissart Per Tougiou.

Tous les dimanches du mois de mai, les jardins des Arènes vous invitent au pique-nique et aux jeux de plein air. La beauté du parc parsemé de roses et d'oliviers donne sur la villa du Musée Matisse et le site archéologique de Nice Cemelumum.

Au temps des Romains, on célébrait déjà à Nice le renouveau de la nature en plantant un Maï (un grand pin abattu dans la forêt) dans un temple et en le décorant de guirlandes de fleurs et de laurier.

Au cours des siècles la coutume devint de danser autour des Maï (vira lou Maï) choisis dans des endroits symboliques du vieux Nice en mangeant des spécialités, en jouant au pilou ou au vitou et en élisant une reine des Maï.

Le festin se déroule désormais au beau milieu des oliviers centenaires des jardins des Arènes de Cimiez construits sur les ruines de Cemelumum : un retour aux origines de la fête des Mai.



UN PEU D'HISTOIRE

Le 1^{er} mai

Parmi ceux qui défilent le 1^{er} mai, combien savent qu'ils commémorent la grève sanglante du 3 mai 1886 aux usines McCormick de Chicago (USA), pour l'instauration de la journée de huit heures, et le meeting de protestation qui s'ensuivit le lendemain à Haymarket au cours duquel une bombe tua huit policiers. Huit anarchistes furent arrêtés, quatre furent pendus, le 11 novembre 1887, avant d'être innocentés puis réhabilités publiquement en 1893.

Les martyrs de Chicago vont faire du 1^{er} Mai un symbole de la lutte des classes et de l'identité du monde ouvrier à partir du Congrès socialiste international de Paris de 1889 : il s'agissait de fonder en actes le projet d'une société émancipée, libérée du travail contraint. Alternant les hauts et les bas au fil des années, ce symbole sera tout de même à l'origine des lois sur le repos hebdomadaire en 1906 et des huit heures en 1919, avant de se banaliser après être devenu en 1947 un jour chômé et rémunéré.

Le jour du muguet

On se demande parfois quel est le lien entre la fête du travail et la traditionnelle vente de muguet. En réalité il n'y en a pas, cette tradition remonte à l'année 1561, quand le roi Charles IX décida d'en offrir à toutes les dames de la cour. Comme il en avait reçu à cette même date, l'idée lui plut et c'est lui qui lança cette [bonne] habitude.





LA CGT FAIT SON CINÉMA

On connaît du festival de Cannes, son faste, son protocole, son " star system ", ses strass et son côté " bling-bling ".

On connaît moins bien sa naissance qui s'est faite sur des bases bien différentes.

Enfant tardif du Front populaire, le 1^{er} festival de Cannes aurait dû avoir lieu en 1939. Ebauché par Jean Zay, ministre de la culture du gouvernement de Léon Blum, son but était de concurrencer le festival de Venise.

Ce dernier, inauguré en 1930 par Joseph Goebbels, ministre de la culture et de la propagande du III^e Reich, régenté par le pouvoir fasciste de Mussolini, avait une fâcheuse tendance à écarter les films "subversifs" (par exemple "La grande illusion" de Jean Renoir ...) au profit de films réalisés par des nazis bon teint.

Le 1^{er} septembre 39 aurait dû être la première édition de ce festival, la guerre en décida autrement. Si la décision de relancer ce festival fut prise en 1945, son inauguration n'eut lieu qu'en septembre 1946 dans des conditions précaires. Dans une France en partie ravagée par la guerre, alors que tout était à reconstruire, certains politiques ainsi que les médias pensaient qu'il y avait autre chose de mieux à faire.

La CGT, alors fortement représentée, s'impliqua, ainsi que la population cannoise, afin que le démarrage puisse se faire. En 1947, des ouvriers bénévoles participèrent, après leur journée de travail, à la construction du palais de la Croisette. Et ce furent des militantes qui cousirent le rideau rouge du palais.

À Paris, la fédération CGT du spectacle fit partie du comité d'organisation dès 1946 et y siège toujours actuellement.

En 1946 et 1947, le palmarès de Cannes sembla répondre à l'union tant désirée du peuple, de la culture et du cinéma. "La bataille du rail" de René Clément obtint le grand prix en 1946, "Antoine et Antoinette" de Jacques Becker l'obtint en 47 mais cette "aube nouvelle" ne dura qu'un temps.

Pour des raisons budgétaires, le festival n'eut pas lieu en 1948 et 1950. Guerre froide oblige, le cinéma populaire engagé laissa la place peu à peu au spectacle commercial et aux mondanités.

1968 vit une réapparition spectaculaire du politique au cœur même du festival. Le 13 mai, les étudiants envahissent le palais des festivals, le 18 mai, Truffaut, Godard, Lelouch, Berri, Polanski, Malle, et Léaud se mêlent au mouvement étudiant et interpellent le ministre de la culture André Malraux.

Le festival est pris d'assaut et devient le théâtre d'affrontements politiques. Le 19 mai, les organisateurs annulent le festival.

En 2007, le festival qui fête ses 60 ans et évoque son histoire, invite le secrétaire général de la CGT, Bernard Thibault. Celui-ci salue la volonté de *"marquer sa fidélité à l'histoire d'un festival où la CGT est presque chez elle, même s'il a beaucoup changé"*.

Même si ce festival a beaucoup changé, il n'en demeure pas moins incontournable et nous sommes fiers d'avoir participé à sa naissance.

CONTACT

"Une autre voix" c'est aussi votre voix

N'hésitez pas à nous faire parvenir votre ressenti, vos humeurs, vos critiques, vos encouragements, vos informations, vos attentes, vos souhaits, vos articles ...

Pour cela, contactez Patrick Garoscio

cgt.urpaca@yahoo.fr

Et surtout, lisez, faites lire et diffusez le plus largement autour de vous "Une autre Voix" ...

